

Nombre de autor y de m^o, Señora



MANUSCRITO

DE



ASTORGA

LIBRO DE ADEREÇAR Y

ADOBAR PLUMAS

PARA PESCAR TRUCHAS

Juan de Bergara

Año de 1624



 Nombre de Dios y de me, senora ⁷

Este es un libro de adivinar y de
carplūmas parapucar Trucgas en al
gunas meses del año y en particular.

Henaroy y Gebzeroy y marzo y A.
Bril y mayo y a sta. Juan

Sasafado y Aprabado por libros

depeñadores de mucha esperien

cia y con Bado por lo renco gar

cia por cada uno de las tres cosas

de castroga y Sasafado por mano de

Jude Bergara cuyo es el dicho li

bro y comienza en la manera si

guinte a la buelta de la caja fey en

este año de 1624 Jude Bergara

año 1624. F. Enero y Febrero //

Longare // Ay tres diferencias de longaretas //

La primera // Lleva un Negriso crudo acorado luego un apoluma de arado crudo conegado. Luego otro negriso como el primero pero seda leonada Escuroa muerta vino blanco Dura asta el bril //

Otras longaretas Reales. // Llevan los negrisos mas Claros La apoluma de Comedio de diez de carapico Real y fino de ganaga ya falta de pitavieja de la que tiene de laja de alcaz ya falta de esta Si ven de fues y de lo dormis digod el que se tiene de laja de laja poro sinieja y la primera cuerpo seda leonada muerta es curado vino leonado claro //

Otras longaretas llamadas // La Cauca del cuerpo es las tienen el cuerpo largo

4 De la nasca de la uallada En Xanetas
 quando salen las otras tiene el ala
 de negras baros y un medio Vnap terna
 dorada q̄ tenga quatro d̄inos p̄neas blan
 cas son buenas de lison de la q̄ tiene
 junto al p̄lon fuer p̄lo modo de la uallada
 hado vino seda los nada es para muy deli
 gado torado

negriy | En el quadro de la rador Corronon
 Cost = | hebreo y hebreo como los he
 moridos de hebreo con de plumas
 muy acorado ortay dea visto ne
 gaxinas fuer p̄de se da la uallada
 algoes uera Vinfolanes

otros ne
 gixos | Corren tambien en el fene de
 hebreo: mas otros negriy or ne
 gixinos mas acorado de plumas
 costas de arista fuer p̄de el vino
 negro vino blanco la uallada

otros ne
 gixos or
 de de de | onada y de me mo uinco
 de hebreo amaxo ande

Heuar de plumas cortas de arista a Pu
bis cada de negro y algo de madapopo
o nade. cuerpo de lino negro y vino blan
co la caueca del cuerpo

o fros ne
gii wt
ommaru

== Paro ==

Estos es bonissimo de la pisco
de vara por ser prima boca y es pla
ce de fizo y fazonis con las aguij
mas latientes //

Heuando negro wt cortos de aris:
Fa de color de grulla si se queden
allar cuerpo de lino algo de vin
co prueba de arcedor esarle del
mismo lino mataento de tiempo de
fazon

o fros ne
gii wt
ros y aieca
del marso

Heuan dos negros Flores.
allzados color de pado cuerpo
de lino verde y vino blanco
la caueca del cuerpo mata
ondia y rublos,

Con el Femeni andefer los ne-
gritos mas claros y el cuerpo mas ber-
de y los pardos Por lo siguiente
mas coneyados con dos plumas crudas
y una medusa on medio

Pardos de
primera
y 2o coneyados

Heuen Fues plumas coneyadas
La de on medio algo mas medusa
y mas menuda la otra q la otra
dos y andefer clara y si quiere
que cada uno quede heuado buel
Por denegriso acurado cuerpo
de lino negro vino leonado
y blanco es leonado muer to no
sea muy claro

Luego las y los pardos conion
can abrotes otros mas berdes

Los cuerpos

Otro par
de 3o y 4o
no es fa
abril
mediado

Heua con negriso acurado cla-
ro luego negro arido medusa con
na no sea negra luego otra

De pardo ma granada cuerpo de vino¹⁹
Cuerpo de vino de seda leonada y blanca
cauca del vino

Bermejo
crudo de
media do mor
si y abril

Hevan negrois acrada Claro de
Cyo Vn adgado de obra muy me nu
fago cada cada en un mader de obra
de pilares luego otro negrois como
de primero Por lo de vuelta de
de bermejo de gallo de muladar
encendido cuerpo de seda a bina
grada a manera de cañal de a su
paso y lo de seda leonada muerta
Vn blanco y blanco delgado y de
roza en el ala - tambien se puede
dejar el cuerpo de aduco y es muy
bueno la cual ca en carna de puede

el morido
marco

ojo

de me los rontos y morido en dia
frio de pluma muy acrada y ague
de color de laista cuerpo de aduco late
ada en un blanco y tambien
en abril hevan de buel de y de picos

Pardos / Heuan / Unaphuma de negro
 con bono, es muy acorda de bazo sobre
 de hore / vellador pluma de pardo de la
 70 amar / may negra y saltada obra q se
 80 — / allare cuerpo seda leonadaos
 cura, vino, seda leonada encendi
 da y / esila de ceda, son lon
 panes de los esmoridos ma
 tan en dia / agua no es fijos =

En el terno de mar, aduente a
 de peca con negro y claros y cura
 dos / y bermesos encendidos, y for
 Cadina clara mata bien en dia de
 for

for ladi
 na de he
 120 ye
 0210 —

Heuan / Un negro claro en bazo lu
 ego / na de par do mo xero q tenga la
 ponca blanca y negra / luego otro
 negro como el primero cuerpo
 Seda leonada escura bin lo blan
 co la cauca del cuerpo =

En suberbas Nueva Un negrisco de las algo
 De hederera. En Diarstio asta crudo luego Unap luma de fultode
 marco — gallo algo clara son las conchas. a
 manera de las Depi la uega luego. O
 Mongrisco como chrimero, Cues pode
 Sede plateada Algo escura, el
 Bincolano Simfotora, En las
 montañas y aguas Calientes y las
 En las Costas naran Tada muy de
 lifades y lacunosas muertas onch

Aqua

forca diada
 de marzo
 y de abril

Un negrisco bidriado luego encina Unabuela
 de gardo granadio obras el rade moiera en
 cima picas luego Unabuela de negrisca
 como chrimero y porcaga Unabuela de
 pluma de bernies algo curra Cues pode
 Sede leonado muerta bines blanco con una
 botica de naranjado y de tita de udeas

Y matan quando debe todo el día y
 Tan bien por compañero Un animal que lleve un
 si ve el cuerpo de negro muy acentado luego dos vueltas de
 toda sea plumo de capibú luego otro negro como
 Gallada chorrinero cuerpo de cedaplata de q'roca
 vino blanco muy ruda vino blanco matabien // por
 y no van guarda y guarda
 Compañero Un negro acentado, la pluma
 puesta de al Neus y la otra de al de ruzo co
 mila y ma, cuerpo de cedaplata y ruzo.
 Corde Redondo cuerpo en cima Un animal
 de linoplatado vino blanco lacauca
 lonada escura matabien. Labinaadura
 Caja Redonda

Un negro bidriado claro, lue
 go Un negro capibú luego Un negro de
 obramenuda pasada saltada clara. en
 cima otra de negro como chorrinero otra
 de gallo de meladar con meja de m
 lacosa una vuelta cuerpo de cedaco

de los
 de
 marío

27
y Cinco Clavos y Onabetica
El morado delgado mas abien

† 29
Rubia Ber de familia 1^a pluma un
negrito pasado, dos Buellos 2^a un por
do de obra nueva de 3^a otro par de di
obra salda de 4^a un negrito mas hema
do que el primero en diez H^o de mayo;
Cuerpo de seda Ber de paio, y la gulla
Ber de Caendo, y una Cortesa q^o Mo
mo. Seda plateada o blanca. paico
Barro, vino plateado y Ber de
Caendo; vive de H^o de Junio.

31
Rubia Blanca 1^a un negrito claro
pasado 2^a una de par de doza de
Concho de 3^a otro negrito mas ja
sado y claro. En el primero, cuerpo
de seda Ber de paio claro y la gulla
Cortesa de Ber de paio y paico
vino amarillo, naranjado, y Ber
de Caendo, y para mayo y Junio.

en la bier ta omie di 2o di di Mar
 2o 1^a unperli Co Hu moda, 2^a unpar
 do Loncha de mozeu 3^a otre unperli Co
 marpaado ^{si} Agre mero, Cumpo
 de la da Bura, Cortaor di Cuda 2
 Carre di don della uin Co di da Cu
 ola ~~de don della uin~~ Corta 2^a
 burlada de Cumpo

Bu mero di H⁺ y ma 1^a una di
 perli Cortaor paente e clado de
 deul tar 2^a piraal por 3^a a pado
 menu do 4^a al tado. Cagad bar mi
 Jo di gallo de mizicito, Cumpo de
 uida paquiza e la pullo baxo ad
 labada uin Co pado omi del gado
 paquizo 2^a no zan tado -

46

Murron de Marzo hasta mayo p^o a^o de
Jrui: 1^a un negrito paradito cru
de 2^a si cañal por 3^a un pardo negro
fino 4^a otro negro como el pri
mero mas humadito, luego se re
da morada o lura cortada de
da leonada, ~~de~~ vino de sea
nada y blanco =

47

Castido de M^o hasta Junio por
latar de = 1^o un negrito bi diado
cru de segun do otro negro
3^a una de hilo mena; la ga de bu nido
de murada el sangriento luego se da
padido en 2^a ma naranja da; muilla
ca vino naranja de y verde; Lu
hembra de bu nido luego se da la
ca de 2^a verde; de cortea muí han
das por los lados de seda naranja
de: